

COM UNA GUITARRA

ESPECTÁCULO “LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA CUERDAS”

La Orquesta “Com Una Guitarra” del Conservatorio de Elche está llevando a cabo (entre otros proyectos) la representación de este espectáculo, que combina tanto música como teatro. La orquesta está formada por un total de trece guitarras (distintos y originales tipos como la “guitarra soprano”), instrumentos de folklore, flauta, teclados, bajo y percusión.

“Com Una Guitarra” ofrece un viaje único a través de las distintas sonoridades del planeta tierra; evocando desde ritmos y armonías sudamericanas, como la rumba cubana o el tango argentino, hasta la recreación de los antepasados sonoros de la música celta; sin dejar de lado, por supuesto, composiciones de autores españoles como Albéniz.

Integrantes:

Guitarras 1^{as}:

Gonzalo Conchillo - Rafael Antón

Guitarras 2^{as}:

Miguel Mut - Diego Corraliza – Cristian Gómez

Guitarras 3^{as}:

Alberto Pérez - Andrés Vázquez – Judit Diez – Iván Aznar (acústica)

Guitarras 4^{as}:

Ana Fenoll - Andrea Sánchez – Raquel García – Roberto Torres

Flauta

José Galiano

Teclados

Loida García

Bajo:

Álvaro López

Percusión:

David Rodríguez

DIRECTOR:

Miguel María García Ferrer

PERSONAS DE CONTACTO:

Miguel María García Ferrer (Telf. 606954089) Álvaro López (Telf. 690834844)
Dirección en internet: www.comunaguitarra.blogspot.com

PROGRAMA:

1ª PARTE

Rumba.....Stephan Rak

Toccata.....Leo Brouwer

Paisaje Cubano con Lluvia.....Leo Brouwer

Tango en Skäy.....Roland Dyens

- Guitarra solista: Diego Corraliza

El Cóndor Pasa.....Popular Andina

Swinging in Hawaiï.....Jo Portalier

2ª PARTE

Minor Swing.....Django Reinhardt

Son & Silvia.....Eric Clapton

Irish Suite.....Turlog O'Carolan

- Planxty Irwin

- Sheebeg and Sheemore

- Hewlett

- The Foggy Dew

Tunis Tunisie.....Roland Dyens

Preludio Leyenda (Asturias).....Isaac Albéniz (Arr. Miguel G^a Ferrer)

ORQUESTA DE GUITARRAS DEL CONSERVATORIO DE ELCHE “COM UNA GUITARRA”

La Orquesta se crea en el año 2005, con la pretensión de ofrecer por un lado formación camerística y grupal a los alumnos de guitarra del Conservatorio. Por otro lado, dar a conocer el repertorio original y versionado de esta agrupación, así como la amplia paleta de posibilidades sonoras, tímbricas y efectos que este conjunto tiene.

Todo esto conforma una estética de concierto muy peculiar e interesante, no sólo para los amantes de la guitarra en particular, sino también para el público en general. A ello contribuye el hecho de haber seleccionado piezas musicales muy variadas en estilo y agradables para el oyente que se ve envuelto en una atmósfera cálida y etérea de instrumentos de cuerda.

Lo mismo podemos escuchar una danza del renacimiento, como un tema rock de actualidad. Nos podemos adentrar en un ambiente de música celta, latinoamericana, barroco, clásica, experimental, jazz... las posibilidades son muy variadas y heterodoxas. Este tipo de repertorio es una de sus características más atractivas.

El conjunto está distribuido en diversas secciones y tesituras, para lo cual a parte de la guitarra española tradicional, se incorporan guitarras soprano de tesitura más atiplada y también un bajo para dar relieve al grave. La ayuda de instrumentos de percusión, le dan a la orquesta más ritmo y timbre.

La Orquesta debutó en Torrellano en 2006, y desde entonces ha ido creciendo en componentes y mejorando su nivel interpretativo. Muestra de ello fue el concierto ofrecido en la Universidad Miguel Hernández (lo cual tuvo su eco en la prensa y televisión locales) y la grabación de tres temas en el CD conmemorativo de los 25 años del Conservatorio de Elche.

En la anterior campaña la Orquesta ha hecho representaciones en Almoradí, Conservatorio de Elche, Auditorio de la CAM de Orihuela, Gran Teatro de Elche y Plaza del Raval en Elche. Próximamente tiene actuaciones previstas en Pedro Muñoz (La Mancha) y Puertollano (Ciudad Real).

CURRÍCULUM DEL DIRECTOR:

Nace en **Castellón de la Plana**. Comenzó sus estudios musicales en su ciudad natal finalizándolos en el Real Conservatorio Superior de Música de **Madrid**. Es **Licenciado** en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense de Madrid. Además de la guitarra, su actividad musical se extiende a la **pedagogía** y la **dirección** coral e instrumental.

Ha obtenido importantes **galardones** : premios Profesional y Extraordinario Fin de Carrera; Primer Premio **Juventudes Musicales** de España 1990, Segundo Premio, premio del público y tres veces premio Comunidad Valenciana en el prestigioso **Certamen Internacional Francisco Tárrega**.

Como **músico de cámara** , ha formado parte en diversas agrupaciones (canto y guitarra, flauta y guitarra con cuarteto...) siendo las más importantes el **Cuarteto Antares** de guitarras - desde 1994 - y el **Dúo Ros - Garcia** - desde 1988- con los que ha actuado en lo más prestigiosos auditorios del país y realizado centenares de conciertos en giras por toda la geografía nacional y numerosos países de todo el mundo (**Canadá, Cuba, Israel, Japón, Alemania, Italia, Francia, Rumanía , Suiza, Grecia, Luxemburgo, etc.**).

Con el dúo de guitarras (junto a Carmen María Ros) ha obtenido **Primeros Premios** en los **Concursos: Mauro Giuliani** (Italia), Internacional de **La Habana** (Cuba) además de premio a la mejor interpretación de música española, **Bubenreuth** (Alemania), además de **Segundos Premios** en **Montelimar** (Francia) , **Nacional de Cámara** (España) y **Cámara Juventudes Musicales** .

Ha actuado en las principales cadenas de televisión y radio nacionales e internacionales habiendo grabado **cinco Compact Disc** para los sello **Opera Tres** y **Plectrum**.

Desde 1992 es **profesor de guitarra**, habiendo llevado a cabo su labor pedagógica en los Conservatorios de **Salamanca, Alcázar/Criptana** y **Elche**.

Ha sido miembro del jurado en concursos internacionales e impartido cursos en diversos países. Desde 1998 dirige la **Orquesta “Guitarromanía”** de la cual es su fundador.

En la actualidad es profesor de guitarra, música de cámara e improvisación musical. Forma dúo con el flautista José Galiano (**Dúo Hortus Musicus**) y es director y fundador de la **Orquesta de Guitarras del Conservatorio de Elche “Com Una Guitarra”**. Su interés por otras músicas le ha llevado a formar el grupo **“la mitad del doble”** fusión de clásico, jazz y otros estilos populares.

Ha publicado recientemente la colección "Guitarra", 4 vols., en colaboración con José Ramón Espinosa y Emilio Molina, para la editorial Enclave Creativa